

عنوان مقاله:

بررسی مضامین سیاسی و اجتماعی در ادبیات معاصر فارسی و فرانسه (بررسی موردی: اشعار ملک الشعرای بهار و پل الوار)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

نرگس گچ کوبان - کارشناس ارشد روانشناسی، مدرس دانشگاه فرهنگیان و دبیر آموزش و پرورش بهبهان

لیلا گچ کوبان - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عرب، دبیر آموزش و پرورش بهبهان

خلاصه مقاله:

جامعه شناسی به عنوان شاخه ای از جامعه شناسی هنر و مطالعات میان رشته ای، به بررسی اوضاع و محیط جامعه ی نویسنده در اثر او می پردازد و تأثیر عوامل بیرونی آن بر اثر را مورد مطالعه قرار می دهد؛ یعنی تصویری منظم از تحول و تکامل جامعه به دست می دهد. در عصر حاضر به دلیل اوضاع نابسامان ملت ها و آشفتگی های ناشی از استبداد، کشمکش و جنگ های داخلی و خارجی بین سران ملت ها و ... باعث خلق آثار ادبی زیادی در زمینه ی انعکاس اوضاع جامعه و مضامین اجتماعی- سیاسی آن بین پژوهش گران شده است. در ادبیات فارسی ملک الشعرای بهار و نیز پل الوار در ادبیات فرانسه از جمله شاعرانی استبداد ستیز هستند که اوضاع جامعه و آشفتگی ها را در اشعارشان انعکاس داده اند. این پژوهش تلاش می کند تا با روش توصیفی- تحلیلی و بر اساس چارچوب مکتب آمریکایی ادبیات تطبیقی به بررسی مضامین سیاسی و اجتماعی در شعر دو شاعر مذکور بپردازد و نتایج حاکی از آن است که این دو شاعر با زبانی سمبولیک و گاه رئالیستی به بررسی مضامین سیاسی- اجتماعی ملت خود چون ظلم ستیزی، آزادی خواهی، رهایی از چنگ بیگانگان، بیان درد و رنج ها، جلوه ی عشق، غم و ... پرداخته و به انتقاد از وجود ظلم و جور در جامعه و نابسامانی های ناشی از آن پرداخته اند، و از این طریق به مخاطب و هم وطنانشان درس شجاعت و استبداد ستیزی و بیداری در برابر بیگانگان می دهند.

کلمات کلیدی:

مضامین سیاسی و اجتماعی، ادبیات تطبیقی، شعر معاصر فرانسه و ایران، ملک الشعرای بهار، پل الوار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468852>

