

عنوان مقاله:

بررسی-ی ض-رورت بکارگی-ری تحقیق و توسعه-ه در هن-ر - صنعت شیشه-گری دستی-ی در آستان-ه جهان-ی ش-دن

محل انتشار:

ششمین همایش مراکز تحقیق و توسعه صنایع و معادن (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

علیرضا ملکی - مدیر سابق بازرگانی و تحقیقات بازار شرکت تحقیق و گسترش صنایع معدنی پارس

الهام پورحسینی - کارشناس حوزه مهندسی شرکت تحقیق و گسترش صنایع معدنی پارس کانی

خلاصه مقاله:

هنر-صنعت شیشه گری دستی در طول تاریخ کهن ایران ریشه ای بس عمیق دارد؛ اما بدلیل عدم بهره گیری از دستاوردهای تحقیق و توسعه که مهمترین آن نوآوری تکنولوژیک می باشد، دچار عقب ماندگی شده و هم اکنون با بحران جدی مواجه می باشد. در این مقاله سعی بر آن است تا پس از سیری در معرفی هنر-صنعت شیشه گری دستی و بررسی تحلیلی وضعیت فعلی کارگاههای شیشه گری موجود در مقایسه با رقبای جهانی و در نتیجه شناخت چالش های موجود، با تبیین نقش تحقیق و توسعه در نوآوری تکنولوژیک، بارور نمودن ظرفیت های معطل، دگردیسی توانمندی های بالقوه و استفاده از فرصتهای موجود، راهکارهای مؤثر جهت احیاء این هنر-صنعت و ورود آن به بازارهای بین المللی در راستای جهانی شدن ارائه گردد.

کلمات کلیدی:

هنر-صنعت شیشه گری دستی - واحدهای (کارگاه های) شیشه گری سنتی (دستی) - تحقیق و توسعه (R&D) - نوآوری تکنولوژیک - جهانی شدن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/18807>

