

عنوان مقاله:

کرمانشاه؛ جلوه نمود یکاندیشه ذهنی (با رویکردی انسان محور)

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

پریسا صفری کامرانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات

همایون عباسی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات زنجان

خلاصه مقاله:

شکل گیری شهر، کالبدی پر پیچ و خم متشکل از کوچه های درهم تنیده و راههای گره خورده که در نهایت یک واحد را تشکیل می دهند، در یک فضای فکری و ذهنی عام که در برگیرنده مسائل ماوراءالطبیعه با زیر شاخه های فکری خاص که منجر به پیدایش استحاله های فکری جامعه، فضاها، عناصر شهری و معماری می شود، صورت می گیرد. این فضای ذهنی که فرد در آن مشی می کند، همان فرهنگ است که انسان را در راه رسیدن به تعالی به پیش می برد. در این راستا، شهر نیز به مثابه ظرفی برای عینیت بخشیدن به یک اندیشه ذهنی در مسیر تکامل باور ها، دانش ها، معرفت و ارزشهایی که بر مبنای اعتقاد است، نقش می پذیرد. در این مجال به بررسی این اندیشه های ذهنی و چگونگی نمود آن در بافت و ساختار شهری در شهر کرمانشاه پرداخته خواهد شد. یافته های حاصل از این پژوهش بر مبنای مطالعات میدانی و کتابخانه ای می باشد

کلمات کلیدی:

فرهنگ، اندیشه ذهنی، ساختار شهری، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289682>

