

عنوان مقاله:

رابطه تکنولوژی و معماری در پردیس سینمای ملت

محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

نجمه قربانی اورگانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات خوزستان

کوروش مومنی دهقی - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

خلاصه مقاله:

از دیرباز معماری و تکنولوژی با هم رابطه تنگاتنگی داشته اند. به عبارتی معماری را می توان زاینده تکنولوژی دانست. امروزه با پیشرفت تکنولوژی و حرکت سریع آن لازم است که معماری خود را با آن همگام ساخته و از تغییرات آن آگاه باشد. از جمله بناهایی که خود را با این تغییرات به خوبی وفق داده پردیس سینمای ملت اثر رضا دانشمیر می باشد که ارتباط تکنولوژی و معماری در آن به خوبی مشهود است. در اینمقاله به اهمیت تکنولوژی و تاثیر آن بر سازه و حجم بنا و همچنین راهکارهایی که معمار برای حل مسائل معماری اعم از روابط داخلی فضاها و دید بیرونی بنا در نظر گرفته است پرداخته می شود

کلمات کلیدی:

تکنولوژی، معماری، پردیس سینمای ملت، رضا دانشمیر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315245>

