

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی دو قصیده از منوچهری دامغانی با قصیده ی امروالقیس

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

زینب حسن زاده - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

یکی از موضوعاتی که در حوزه ی مطالعات ادبی مطرح است، مسئله ی بینامتنیت و تاثیرپذیری متون ادبی از یکدیگر است. با بررسی متون از دیدگاه می توان به میزان تاثیرپذیری ها و شیوه های گوناگون آن پی برد و ارزش ادبی متون را به عنوان یک متن تاثیرگذار تا حدودی معین نمود. می دانیم که ادبیات عرب، تاثیر فراوانی بر ادب کلاسیک فارسی داشته است و شاعران نویسندگان ایرانی به شیوه های گوناگون از متون ادب عرب در آثار خود بهره برده اند. در این مقاله به بررسی تاثیر قصیده معلقه ی امروالقیس بر دو قصیده از منوچهری دامغانی پرداخته شده است و میزان تاثیرپذیری منوچهری از شعر امروالقیس بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، بینامتنیت، شعر فارسی، شعر عربی، قصیده ، امروالقیس، منوچهری دامغانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319637>

