

عنوان مقاله:

پژوهش در فرآیند طراحی معماری نمونه موردی: فرآیند طراحی کریستوفر الکساندر

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی روشهای نوین طراحی و ساخت در معماری زمینه گرا (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مهدی شریفی - دانشکده هنر و معماری دانشگاه بوعلی سینا همدان

نرگس بهاروند - واحد علوم و تحقیقات لرستان

زینب بهاروند - واحد علوم و تحقیقات لرستان

خلاصه مقاله:

سرآغاز مطالعه درفرایند طراحی به اواخردهه 1950 و اوایل دهه 1960 میلادی دراروپا بازمیگردد طراحی بر مبنای پژوهش در سال های نخستین برایین باوراستوار بود که ذات فرایند طراحی تاحدودزیادی مستقل ازویژگیهای موضوع آن است و براساس این باور طراحی درهمه زمینه ها دارای فرایندی مشابه است درتحقیق حاضر به نقش کلیدی و مغفول مانده پژوهش درفرایند طراحی معماری اشاره میشود درفرایند طراحی الگوهایی موجود می باشند که تفاوتهایی دارند تفاوت های موجود درآنها اساسا تابعی ازشرایط مسئله طراحی است دراین راستا تحقیق حاضر مدلهای مختلفی را جهت نمایش رابطه بین تحقیق و فرایند طراحی و نقش پژوهش درآن ارایه میکند وهرکدام ازمدلها به صورت مجزا بررسی خواهد شد درنهایت به بررسی ادبیات موجود و سوابق مربوط به فرایند طراحی کریستوفر الکساندر به عنوان یکی ازپراگماترین معماران و نظریه پردازان معماری و شهرسازی پرداخته خواهد شد نقطه نظرات وی ازاین جهت مهم ارزیابی میگردد که قابلیت آن را دارد تا به قید شناخت چارچوب های نظری و اجرایی ونقدسازنده آنها بتوان به نظریه های قابل اتکابه ویژه برای معماری وشهرسازی ایران که برسر دوراهی سنتی و مدرنیته وامانده است به قید تعهدعلمی و پرهیز ازاحساسات نایل شد

کلمات کلیدی:

پژوهش /فرایند طراحی /کریستوفر الکساندر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/324319>

