

عنوان مقاله:

سیر تحول مناره ها

محل انتشار:

اولین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران، معماری، برق و مکانیک ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

عاطفه حاج هاشمی - دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات معماری دانشگاه هنر اصفهان

نسرين زیاری - دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات معماری دانشگاه هنر اصفهان

شهلا سیمین - دکتری آموزش زبان انگلیسی دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

مساجد از دیرباز در شهرهای اسلامی برای مسلمانان دارای جایگاه ویژه ای بوده اند و به عنوان یکی از بناهای پراهمیت جهت معرفی شهر اسلامی تلقی میشوند قرار گرفتن مناره در کنار عناصر اصلی هم چون گنبد و سردر مهمترین و معمولترین نشانه های شهری جهت معرفی مرکز شهر اسلامی است در خصوص شکل گیری منار نظرات مختلفی مطرح است این مقاله با تکیه بر پژوهش اسنادی کتابخانه ای ضمن معرفی زیگورات ها به عنوان سرمنشا و نمونه نخستین مناره های امروزی که در طی تاریخ و در پی تغییر درک انسان از مفهوم دین اشکالی مختلف یافته است به بررسی کلی پیشینه و روند تحول عنصر منار در طول تاریخ معماری پرداخته است

کلمات کلیدی:

منار، میل، شهر اسلامی، بنای مذهبی، نشانه شهری، مسجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/326130>

