

عنوان مقاله:

تاثیر روانی فضای میدان های سنتی ایرانی اسلامی بر افزایش احساس امنیت و کاهش جرم

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

محمدرضا احمدیان دوگاهه - تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب،

ندا ضیابخش - رودهن، دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن،

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر پس از معرفی ویژگی ها و وجوه افتراق میدان های سنتی و فلکه های شهری، به تاثیر روانی انواع میدانها در معماری ایرانی اسلامی میپردازد. چرا که میدان نه تنها به عنوان یک فضای شهری بلکه به عنوان یک کالبد معماری از دیرباز در معماری ایران اسلامی نقش اساسی در آرامش، آسایش و امنیت استفاده کنندگان بر عهده داشته است. با وجود بحران های هویتی در کلانشهرها توجه و بسط ارتباطات انسانی و تعاملات اجتماعی از موثر ترین راهکارهای خروج از بحران معرفی شده اند. در همین راستا مقاله حاضر برای نشان دادن تاثیر روانی میدان بر روی استفاده کنندگان از فضا به اصول اولیه رسیدن به آرامش در شهر و تطابق آن با آرامشی که در اسلام مطرح شده است پرداخته و با بررسی نقش رنگ، نور، مصالح و سایر ویژگی های هویت بخش میداین سنتی، تاثیر روانی این فضاها بر روان انسان به ویژه اثر این عوامل در ایجاد امنیت و کاهش جرم و جنایت را مورد تحلیل قرار می دهد. روش جمعآوری اطلاعات بر پایه مطالعات کتابخانهای، تحقیقات میدانی و تهیه مصاحبه و پرسشنامه از استفاده کنندگان و صاحب نظران می باشد. در نهایت به نظر می رسد با تشویق مردم شهر به حضور در یک فضا و ایجاد فضای شهری مطلوب جهت ایجاد تعاملات اجتماعی آرامش روانی استفاده کنندگان ترقی یافته و موجب افزایش حس نشاط و سرزندگی و به دنبال آن افزایش کارایی و بازدهی فضای شهر می گردد و علاوه بر آن با محدود کردن عوامل موثر در جرم و جنایت، امنیت را گسترش می دهد و در انتها راه کارهایی را برای بهبود اوضاع نابسامان شهر امروز مطرح می گردد.

کلمات کلیدی:

میدان، امنیت، زنان، نور، رنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/361487>

