

عنوان مقاله:

نقش نماد و نشانه ها در شهرسازی و معماری ایران

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری با رویکرد پدافند غیر عامل در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سیدمحمد کاظمی - عضو هیات علمی گروه معماری دانشگاه علم و هنر یزد

خلاصه مقاله:

آثار و ابنیه شهری در دوره اسلامی علاوه بر تأمین نیازهای مادی و معنوی مردم، حامل پیامهای بصری بوده و محتوا و ارزش مکانی را نیز ارتقاء داده و بیانگری می کند. در این تحقیق سعی شده برخی بناهای تاریخی که قابلیت هویتبخشی را بواسطه بهره گیری از نماد و نشانه های شهری و یا معماری دارند مورد بررسی قرار گیرد. با استفاده از مطالعه منابع کتابخانه ای و نیز بررسی میدانی اطلاعات جمع آوری و تحلیل می گردد. نتیجه تحقیق علاوه بر آشنایی با برخی عناصر بصری شهری که حامل پیام معنوی هستند، نقش هویت بخشی به فرهنگ اسلامی ایرانی را که مبنای ساختنها بوده و در ارتقاء سطح دانش و بینش زندگی مؤثر است مورد شناسایی قرار خواهد گرفت.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی اسلامی، پیام های معنوی، بناهای تاریخی، هویت اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/366392>

