

عنوان مقاله:

بازشناسی تاریخی معماری با خاک در ایران

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مهسا کردحقی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان شرقی، گروه معماری، تبریز، ایران

سحر طوفان - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، گروه معماری، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

کالبدطبیعی انسان از خاک است و طبیعت و سرشت وی برخواسته از خاک است و دوباره به خاک برمیگردد کالبد معماری خاک نیز مانند کالبد انسان از خاک برخاسته و دوباره به خاک برمیگردد خاک فراتر از مصالح ساختمان سازی در اقلیم و مناطق مختلف به عنوان مصالح بومی در ساختار سنتی هر کشور سابقه طولانی دارد دلیل اصلی به کاربردن خاک به عنوان یک مصالح ساختمانی را میتوان شاخص پایداری دسترسی آسان هزینه اجرای کم جلوگیری از آلودگی محیط کاهش ضایعات و کاربرد منابع محلی دانست سنت و تکنولوژی در نگرش سنتی خشت تنها یک مصالح ساختمانی محسوب نمی شود بلکه از طریق آن خاک و زمین در معماری نقشی پیدا می کند اصیل ترین و کهن ترین صورت معماری ایران زمین معماری با خاک است به جرات میتوان گفت معماری خاک ایران چند قرن از معماری مشابه در دیگر خطه های جهان پیشروتر بوده است هدف از تحقیق حاضر بازشناسی تاریخی معماری با خاک در ایران می باشد روش تحقیق مورد استفاده در این نوشتار روش تحقیق توصیفی تحلیلی میباشد نمونه های موردی ارائه شده در این نوشتار بعد از بازشناسی و بررسی مجموعه ای از اطلاعات بصورت جدول توصیفی و تحلیلی بیان شده است براساس نتایج بدست آمده میتوان بیان کرد بازشناسی تاریخی معماری با خاک در ایران میتواند تاثیر بسزایی در شناخت معماری با خاک اصیل و قدرتمند به جا مانده از نیاکان و نیز شناخت اثرات مفید و حیاتی معماری با خاک در برخی از نقاط کشور و نیز احیا این روش در معماری حاضر ایران باشد

کلمات کلیدی:

خاک، معماری، اقلیم، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380436>

