

عنوان مقاله:

نقش هنر در سبک زندگی ایرانی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی الکترونیکی رویکردهای کاربردی و پژوهشی در علوم انسانی و مدیریت (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسندگان:

روح الله اکبرپور - دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ و فلسفه تعلیم و تربیت در آموزش و پرورش

یداله خرم آبادی - عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

سبک زندگی از مهم ترین مسائل حوزه فرهنگ و دغدغه هایی است که مقام معظم رهبری اخیراً آن را مطرح فرموده و از اندیشمندان و صاحب نظران خواسته اند که بحث ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی را به طور جدی مورد توجه قرار دهند لذا در این مقاله تا حدودی سعی بر آن است تا از نظریات صاحب نظران غربی و ایرانی بیان و مقایسه ای هرچند مختصر صورت گیرد. هنر به عنوان موثرترین و کارآمدترین اثر در تربیت به کار گرفته می شود تا پیام انسان ساز مکتب توحید را در قالبی زیبا و جذاب به تشنگان وادی هدایت تقدیم کند. هنرنیرومند ترین وسیله ارشاد و تبلیغ و برنده ترین سلاح برای مبارزه با شرک و نفاق و فساد اخلاقی است. بورديو با نشان دادن این که سبک های زندگی محصول منش ها و خود نقش ها و تبايعی از انواع تجربه ها از جمله آموزش رسمی هستند و با بیان این نکته که الگوهای مصرف اصلی ترین سبک های زندگی اند، ارتباط آموزش رسمی در ساختار سرمایه داری و بازتولید آن را تحلیل کرد (فاضلی 1382: 45) بورديو همچون وبر، از سبک زندگی به عنوان شاخصه و نماد و یاحتی فرصت های جلوه گری یا اثبات منزلت اجتماعی گروه های منزلتی و طبقات اجتماعی بهره می گیرد.

کلمات کلیدی:

سبک زندگی، خانواده، فرهنگ ایرانی، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/417197>

