

عنوان مقاله:

نگاهی به گزارشگری مالی و حسابداری از دیدگاه داستان و روایت

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی مدیریت، اقتصاد و حسابداری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

ابوالقاسم مسیح آبادی - گروه حسابداری، واحد سبزوار، دانشگاه آزاد اسلامی سبزوار، ایران

علی تقوی مقدم - گروه حسابداری، واحد بجنورد، دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله به بحث در خصوص داستان و روایت حسابداری با رویکردی ادبی می پردازد. تحقیقات متعددی در سال های اخیر به ارزیابی تاثیر لحن (مثبت، منفی) زبان در گزارشگری های حسابداری پرداخته و همگی از این موضوع دفاع کرده اند. نتایج این تحقیقات نشان دهنده تاثیر لحن و ساختار ادبی گزارش های حسابداری بر سرمایه گذاران و استفاده کنندگان بوده است. این تحقیق با بررسی مروری تاثیر رویکردهای زبان شناسی، دید جدیدی را نسبت به گزارش های حسابداری مورد توجه قرار می دهد. در این پژوهش گزارش های مالی و حسابداری شامل کلیه گزارش های عددی و غیر عددی، نوشتاری و کلامی می باشد که مدیران به سرمایه گذاران و استفاده کنندگان ارائه می دهند. از این رو گزارش های حسابداری را تحت عنوان یک داستان و روایت از رویدادهای اتفاق افتاده در شرکت معرفی نموده و بر همین مبنا گزارش های حسابداری را با این دید مورد کنکاش قرار می دهد. در این پژوهش با استفاده از رویکرد ادبی در خصوص داستان و عناصر مهم داستان و روایت، گزارش های حسابداری را از زاویه جدیدی نگریسته شده است. بررسی های صورت گرفته نشان دهنده این است که می توان با این رویکرد جدید، دیدگاه نوینی در خصوص حسابداری و گزارش های مالی داشت و با این دیدگاه جدید به بحث و بررسی در خصوص گزارش های مالی پرداخت.

کلمات کلیدی:

حسابداری، گزارش های مالی، زبان، لحن زبان، داستان و روایت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/449895>

