

عنوان مقاله:

بررسی انواع نقد ادبی با نگاهی به اشعار سید حسن حسنی

محل انتشار:

کنفرانس ملی آینده پژوهی، علوم انسانی و توسعه (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

سودابه علی توکلی - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان

خلاصه مقاله:

نقد ادبی فن یا علمی است که به مقایسه، تجزیه و تحلیل، شرح و تفسیر و سنجش آثار ادبی اختصاص دارد تاریخچه ی نقد ادبی به یونان و روم باستان بر میگردد. نقد ادبی انواع متعددی دارد که شامل نقد سنتی، سنتی، فرمالیسم، نقد تو، ساختار گرایی، پسا ساختار گرایی، روان شناسانه و اسطوره گراست نقد در لغت به معنی جدا کردن دینار و درهم سره از ناسره و تمیز دادن خوب از بد و بهین چیزی برگزیدن است در اصطلاح ادب، تشخیص محاسن و معایب سخن و نشان دادن بد و خوب اثر ادبی نقد ادبی بررسی همه جانبه و کامل یک اثر ادبی است. اما نقد در نزد قدما با آن چه امروز از آن استنباط می شود متفاوت است. در نزد قدما مراد از نقد معمولا این بوده است که معایب اثری را بیان کند و مثلات در این که الفاظ آن چه وضعی دارند. با معنی آن بر گرفته از اثر دیگری است و به طور کلی از فراز و فرود لفظ و معنی سخن کمی گفتند و این معنی از خود لغت نقد فهمیده می شود زیرا نقد جدا کردن سره از ناسره است. این جستار با عنوان « بررسی انواع نقد ادبی با نگاهی به اشعار سید حسن حسینی، که با روش تحلیل توصیفی انجام گرفته است بر آن است ضمن معرفی حسینی و آثارش اشعار این شاعر ارزشمند معاصر و اجتماعی را از دیدگاه انوا نقد همراه با شواهد شعری باز گو نماید

کلمات کلیدی:

نقد ادبی، نقد تاریخی، فلسفی، اخلاقی، فرمالیستی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/451951>

