

عنوان مقاله:

تاثیر ورود اسلام بر تزئینات معماری نیایشگاه های ایران

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در علوم، مهندسی و فناوری با محوریت پژوهشهای نیاز محور (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محسن صفدری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

انسیه قربانی نیا - استادیار گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

نزدیک به 1400 سال از ورود اسلام به ایران می گذرد و اسلام از جوانب مختلف بر این سرزمین کهن تاثیر گذاشته است. هنر و معماری هر سرزمین نیز به دنبال تغییرات موجود در آن سرزمین به تناسب تغییر خواهد کرد. به دنبال نگاه به معماری ایران در قبل و بعد از ورود اسلام و تاثیر این دو بر یکدیگر، باز شناخت معماری اسلامی ایران و معماری ایران اسلامی زوایا و گوشه های این تاثیر را بهتر نمایان می کند. بررسی تاریخی تزئینات هنری در دوره های قبل از اسلام از این رو حائز اهمیت است که با پایه و اساس اولیه گونه های مختلف تزئینی در معماری مثل کاشی کاری و گچ بری و حجاری و ... آشنا می شویم، به این منظور در مطالعات انجام گرفته تزئینات معماری پیش از اسلام و سیر تحول آنها بعد از ورود اسلام مورد بررسی و مقایسه قرار گرفته است. در پژوهش انجام شده به روش توصیفی و تحلیلی و با بهره گیری از مطالعات اسنادی و کتابخانه ایی دریافتیم که این تزئینات به یکباره ایجاد نشده اند و سیر تحولات در آنها نشان می دهد که این تزئینات در ادوار مختلف با هم در ارتباط بوده و در هر دوره تحت تاثیر دوره قبل بوده به طوری که در عین پیشرفت تایید کننده دوره قبل بوده اند.

کلمات کلیدی:

تزئینات، مساجد، معماری دینی، نیایشگاه، آتشکده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/519952>

