

عنوان مقاله:

تأثیر گذاری المان های بیومورفیک شهری بر هویت فضای شهری

محل انتشار:

سومین کنگره علمی پژوهشی افق های نوین در حوزه مهندسی عمران، معماری، فرهنگ و مدیریت شهری ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

منوچهر تمیزی - دکتری تخصصی معماری و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

سپیده عطایی کچویی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

سعیده حافظ قرآن - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

سمیرا ابراهیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

خلاصه مقاله:

هویت در هر جامعه، نشان از فرهنگ آن جامعه است و فضاهایی همساز با هویت شهری موجب آرامش، امنیت و مشارکت شهروندانی شود. فضاهای شهری محل تعاملات اجتماعی است و این تعاملات در مکان هایی دیده می شود که برای شهروندان حس امنیت و حسستعلق را فراهم نمایند. وجود المان های شاخص علاوه بر زیبایی، کیفیت فضا را ارتقاء میدهد و این کیفیت است که بر ذهن انسان نقشی بنند و بر حس مکان و خاطرات جمعی شهروندان تأثیر می گذارد. لذا طراحان شهری باید در فضاهای شهری، المانهایی را استفاده کنند که سبب انتقال هویت شهری در اذهان شود که به رضایتمندی شهروندان و بهبود کیفیت محیط شهری کمک می کند. پژوهش حاضر بر مطالعات کتابخانه ای استوار است و برآنیم پس از بیان مفاهیم هویت به شناختی کامل از المانهای شهری و رابطه آن با هویت و طراحی شهری دست یابیم و ارزشها و معیارهای طراحی آنها را مورد بازکاوی قرار دهیم، به کارکردهای مهم المان های شهری دست می یابیم و سپس با بیان نمونه هایی از المان های بیومورفیک شهری، نوع استفاده آن و تأثیر آن را بر زیباسازی محیط و کیفیت زندگی بررسی کنیم. در این باب می توان از لوئیجی کولانی (Luigi Colani)، مارک بیلی (Mark Bayley)، فیلیپ استارک (philippe Starck) و ایسامونوگچی (Isamu Noguchi) بعنوان طراحان شاخصی که بیومورفیک را چارچوب دار کرده و قوام بخشیدند نام برد.

کلمات کلیدی:

شهر، هویت، المان، فضا، بیومورفیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520044>

