

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر یک سرای محله مطلوب بر فرهنگ جامعه

## محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی علوم زمین و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

زهرا حمیدی - مدرس معماری گروه معماری دانشکده معماری و عمران دانشگاه ملایر

رامین مهزاد - دانشجوی معماری دانشکده عمران و معماری دانشگاه ملایر

پوریا بیک زاده - دانشجوی معماری دانشکده عمران و معماری دانشگاه ملایر

حمید زارع - مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

## خلاصه مقاله:

در این پژوهش سعی شده تا تاثیر مراکز فرهنگی محلی به ویژه سراهای محله بر بهبود وضعیت محله مورد بررسی قرار گیرد. فرهنگ و لزوم حضور آن در جوامع شهری کشور ما بسیار مورد بی مهری و بی توجهی واقع شده است به سادگی می توان با توجه به سرانه های فضاهای فرهنگی در شهرهای کشور به این نکته دست یافت که میزان فضاهای فرهنگی موجود در شهرهای ایران به هیچ وجه نمی تواند پاسخگوی نیازهای مردم باشد تشکیل و حمایت از مکانهایی نظیر فرهنگسرا کمک موثری در این راه است اما متأسفانه عموم مردم عادت به بازدید از فرهنگسرا را ندارند و بیشتر مشتریان فرهنگسرا متخصصین، هنرمندان و مسافری خاص تشکیل می دهند اما امروزه یکی از فضاهایی که در محلات شهر تهران از جایگاه ویژه ای برخوردار است سرای محلات می باشد از آنجاییکه کاربری این بنا به صورت فرهنگی آموزشی می باشد باتوجه به کمبود سرانه فرهنگی طراحی و ساخت این بنا اهمیت ویژه ای می یابد. به طور کلی مجموعه ای فرهنگی با ایجاد فرصتهای گذران اوقات فراغت در واقع پاسخگویی سه مسئله مهم می باشند. 1) آموزش مستقیم 2) آموزش غیر مستقیم و فرصت کسب مهارت که باعث ارتقاء ذهنی و فرهنگی می باشد. 3) مسئله سوم که عمدتاً شامل فعالیتهای هنری از نظر کارایی و پیشبرد اهداف فرهنگی اهمیت فراوانی دارد.

## کلمات کلیدی:

سرای محله، فرهنگ هویت، محله

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/526459>

