

## عنوان مقاله:

نمود فرهنگ فولکلور در آثار منوچهر آتشی

## محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

مجید مردانی - کارشناس ارشد ادبیات فارسی، دانشگاه شهرکرد، ایران

فریبا سلیمی - کارشناس ارشد مطالعات زنان، دانشگاه اصفهان، ایران

## خلاصه مقاله:

منوچهر آتشی به تأثیرپذیری از نیما، بسیاری از عناصر بومی جنوب را وارد شعر خود کرد و به یاری این عناصر، زندگی مردمان جنوب را با تمام خصوصیات آن بازتاب داده است. با توجه به اطلاعات وسیعی که در زمینه جامعه شناختی بومی از آثار آتشی استخراج میگردد؛ می توان او را یک شاعر بومی گرای موفق قلمداد نمود که توانسته است با مولفه های بومی و اقلیمی تعریفی کامل از جنوب به ویژه بوشهر ارائه دهد. این پژوهش تلاش دارد تا تاثیر عناصر بومی در شناخت زندگی اجتماعی و آداب و رسوم و اعتقادات و سبک ارتباط اجتماعی مردم این منطقه را نشان دهد. در این راستا با استفاده از روش تحلیل محتوا، به بررسی چگونگی کاربرد لغات و عبارات بومی در جامعه بوشهر در آثار منوچهر آتشی و تجزیه و تحلیل کتب و مقالات مرتبط با این موضوع پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

آتشی، جامعه شناسی، فرهنگ بومی، ارتباط اجتماعی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533322>

