

عنوان مقاله:

بررسی نقش و جایگاه کنونی معماری موزه

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی رویکردهای نو در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

مژده جعفری پور - گروه معماری، واحد بندرعباس، دانشگاه آزاد اسلامی، بندرعباس، ایران

ابراهیم عمید - گروه معماری، واحد بندرعباس، دانشگاه آزاد اسلامی، بندرعباس، ایران

فرخ ایرانمنش - گروه معماری، واحد بندرعباس، دانشگاه آزاد اسلامی، بندرعباس، ایران

خلاصه مقاله:

موزه ها دارای نقشی بدیع، ماندگار و مروج ناب ترین پدیده های فرهنگی است. موزه ها از معدود مراکز حافظ یادگاران نسل گذشته و در حقیقت فرزندان هنر و تاریخ هستند. سابقا موزه ها ، به عنوان اماکنی برای نگهداری اشیاء عتیقه و تاریخی یاد می شدلیکن امروزه این تعاریف و کارکردها دچار دگرگونی شده و موزه ها نیز عملکردهای مختلفی پذیرفته اند و در عرصه های مختلفینظیر تاریخ طبیعی ، محیط زیست ، علوم و تکنولوژی ، هنر مدرن و ... مطرح شده و بیشتر بصورت موضوعی و تخصصی مورد استفاده قرار می گیرند. بی شک وجود موزه به عنوان یک نهاد فرهنگی در اجتماع بسیار ضروری است فرهنگ هر جامعه یک مفهوم کلی استو تمامی ارزش ها و یافته های معنوی مردمان آن جامعه را در بر می گیرد. هدف از انجام این تحقیق بررسی نقش و جایگاه کنونیمعماری موزه می باشد که به روش تحلیلی و توصیفی انجام شده است. بررسی ها نشان می دهد که امروزه جایگاه موزه ها فراتر ازمحلی صرفا برای حمل نگهداری و یا نمایش آثار هنری می باشد و حتی در بسیاری از موارد به شاخصه هایی منطقه ای، ملی و بعضامذهبی و سیاسی تبدیل گردیده اند.

کلمات کلیدی:

جایگاه، معماری، موزه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/652629>

