

عنوان مقاله:

معماری یادمانی و بازسازی هویت و حس مکان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

زهرا کاید - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد واحد اراک

الهام اسفندیاری فرد - استاد دانشکده هنر و معماری، دانشگاه غیرانتفاعی رسام کرج،

خلاصه مقاله:

معماری یادمانی می تواند در باز زنده سازی هویت انسانی و شهری روح جمعی ما را بنوازد. هر ملت با هویتی، گذشته ای غنی و متنوع دارد که فرهنگ ها و مردمی را که در آن می زیسته اند را منعکس می کند. هویت مکان ابعادی از خود است که هویت فردی شخص را در ارتباط با مکان، یادمان مهم ترین مفهوم بروز هویت افراد (فرد گرایی) و هویت مکانی (علوم رفتاری/محتوایی) می باشد. حس مکان، عاملی است که موجب تبدیل یک فضا به مکانی با ویژگی های حسی و رفتاری ویژه برای افراد خاص می گردد حس مکان موجب احساس راحتی از یک محیط می شود. یادمان ها می توانند موجب تقویت حس مکان، تعریف فضای شهری و هویت بخشی به آن، ایجاد یک نشانه شهری و ... شوند

کلمات کلیدی:

هویت، حس مکان، نقش و کارکردهای یادمان، ارتقای کیفی یادمان های شهری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/847424>

