

عنوان مقاله:

بررسی الگوهای معماری خانه منطبق بر سلامت روان

محل انتشار:

نخستین همایش ملی هنر و سلامت (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسنده:

محمد شهبازی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، مدرس دانشگاه، عضو باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی
واحدشهرکرد، شهرکرد، ایران

خلاصه مقاله:

مقدمه و هدف: خانه از اولین نیازهای مادی بشر بوده است که به مرور زمان با شکل گیری دانش معماری، توانسته ریشه در سایر نیازهای وی پیدا کند. با رشد و توسعه شهرهای امروزی و آپارتمان نشینی، مسئله کیفیت معماری و متعاقب آن کیفیت محیط سکونت اهمیت خاصی پیدا کرده است. این اهمیت تا آنجاست که سلامت جسم و روان انسان گاهی در گرو رابطه میان محیط و انسان تعریف و تعیین می گردد. روش بررسی: مقاله حاضر با مطالعه فرا تحلیلی 7 پارادایم 1-سناریوی زندگی و حرکت فیزیکی 2- حریم 3- نور 4- سیرکولاسیون 5- منظر و طبیعت 6- حس تعلق 7- هویت و فرهنگ خانواده را در غالب الگوهای معماری خانه بررسی کرده سپس آنها را با سه اصل سلامت روان 1-آرامش 2- مدیریت هیجان 3- شناخت. مورد تطبیق قرار داده است. نتایج: استفاده از روش الگوهای جاری رفتار در طراحی خانه ها، سبب پیش بینی بروز رفتارها و متعاقب آن ایجاد هنجارهایی در نظام خانواده می گردد که نهایتا شکل گیری سبک زندگی ایرانی بر اساس نظام سلامت را در مقیاس خانه و شهر، به منصه ظهور خواهد رساند. نتیجه گیری: بدون شک بدون تغییر در اصلاح رابطه میان انسان و محیط در فضای معماری خانه، دستیابی به سلامت جسمی و روانی دشوار خواهد بود.

کلمات کلیدی:

معماری، الگوهای رفتاری، سلامت روان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/884230>

