

عنوان مقاله:

رویکرد عاطفی سبک شناسی در شما که غریبه نیستید هوشنگ مرادی کرمانی و الایام طه حسین

محل انتشار:

اولین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

یدالله پشبادی - استادیار دانشگاه شهید باهنر کرمان

خلاصه مقاله:

سبک شناسی یکی از مباحث اصیل و بینادی مطالعات ادبی است. رویکرد عاطفی سبک شناسی که بیش از هر حوزه ای با مسایل بیانی و زبانی آثار ادبی در ارتباط است فعالیت پژوهشی است که هم با محتوای اثر ادبی و هم با شیوه های بیانی سر و کار دارد. در این جستار با تکیه بر رویکرد عاطفی سبک شناسی یک اثر از ادبیات فارسی و یک اثر از ادبیات عربی را که هر دو در یک شاخصه از آثار ادبی مورد بررسی و کنکاش قرار گرفته است شما که غریبه نیستید از هوشنگ مرادی کرمانی و الایام طه حسین دو اثر برجسته در این دو ادبیات هستند که با توجه به هم دوره بودن تقریبی هر دو ادیب وجود شاخص های زبانی محتوایی و موسیقایی در هر یک این شاخص ها و نیز شیوه های بیانی به کار گرفته در هر دو اثر بر مبنای مطالعات سندکاوی و کتابخانه ای مورد تحقیق و بررسی واقع شده است. برخی از نتایج پژوهش حاکی از تنوع در شیوه های بیانی مختلف در سطح بسیار گسترده در اثر مرادی کرمانی و در سطح بسیار پایین در اثر طه حسین و سلطه جوی تلفیقی از بازیگوشی و طنز در اثر مرادی کرمانی و جوی اندوهبار و غم انگیز در اثر طه حسین است.

کلمات کلیدی:

سبک شناسی، رویکرد عاطفی، هوشنگ مرادی کرمانی، طه حسین، شما که غریبه نیستید، الایام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/512374>

