سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
طراحی باغ موزه موسیقی برپایه رویکردهای معماری پایدار

محل انتشار:
اولین کنگره بین المللی معماری هدف (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسندگان:
مریم گودرزپروری - *کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهدیشهر*

مهدی زندیه - *عضو هیات علمی گروه معماری ، شهرسازی ، دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین*

خلاصه مقاله:
با توجه به محدودیت فضاهای عمومی در ایران، برخورداری از فضاییکه در کنار معرفی موسیقی ایرانی و ارتقای فرهنگ موسیقایی مردم،بستری برای تعامل شهروندان باشد، به شدت ضروریست. از سویدیگر، در طراحی چنین فضایی معماری سبز نه تنها محیط آرامشبخشی را برای انسان به ارمغان می آورد، بلکه بر سلامت و کاهشهزینه های مصرفی تاثیر به سزایی دارد. ایجاد یک باغ ملهم از باغایرانی و کوشکی در دل آن که مقاصد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادیرا دنبال می کند، می تواند واجد جذابیت باشد. با توجه به استقبال مردماز تحولات جاری در حیطه موسیقی ایرانی و جذب مخاطب جوان دراین حیطه، ساخت یک با موزه موسیقی یک فضای زنده ی شهریرا می آفریند. با جایگزینی انرژی های تجدیدپذیر همچون باد وخورشید با انری های تجدیدناپذیر مانند نفت و زغال سنگ، به کاهشآلودگی محیطی و پایداری محیط زیست می توان کمک کرد.پژوهش درباره موسیقی ایرانی و فضایی برای ارایه هنر موسیقی ایرانیو تلفیق آن با موسیقی بین المللی از مواردی است که باید به آنپرداخت. در این مقاله طراحی یک باغ موزه موسیقی ایران موردپژوهش قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:
موزه، باغ ایرانی، طراحی پایدار، موسیقی معماری سبز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/572621