

## عنوان مقاله:

بررسی ویژگی های کوشک باغ های ایرانی نمونه موردی: کوشک نورآباد ایذه

## محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای معماری پایدار و شهر سازی ایذه (خشت اول) (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

ناهید کیانی - دانشجوی کاردانی معماری دانشکده سما واحد ایذه

توران شهپیری - دانشجوی کاردانی معماری دانشکده سما واحد ایذه

محسن دورخیز - مدرس معماری دانشکده سما واحد ایذه (استاد راهنما)

## خلاصه مقاله:

نوشتار حاضر در ابتدا اشاره به بررسی تاریخچه باغ ایرانی، هندسه حاکم بر باغ سازی ایرانی و شناخت مکتب های معماری و باغ سازی و همچنین شیوه های گوناگون ارتباط این مکاتب با طبیعت را دارد، که پس از آن به شناخت کوشک به عنوان یکی از عناصر باغ سازی ایرانی پرداخته است. نمونه مورد نظر پژوهشگر کوشک نورآباد است که علاوه بر داشتن خاصیت باغی به عنوان بنایی اربابی بوده که در دوره قاجار به منظور اخذ مالیات و گذران دوره قشلاق احداث شده است، موقعیت این مکان در جنوب غربی شهر ایذه در محله نور آباد است. این مقاله با روش تحقیق توصیفی تحلیلی در نظر دارد با نگاهی به الگوهای باغ-سازی ایرانی مشخص کند که آیا کوشک موسوم به کوشک نورآباد قابلیت پذیرش نام باغ ایرانی را دارد یا خیر. امید است مطالب جمع آوری شده در این مقاله بتواند کمک شایانی به شناخت شیوه های باغ سازی با الگوی ایرانی کرده باشد

## کلمات کلیدی:

معماری، باغ سازی، کوشک، ایذه، نورآباد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/224453>

