

عنوان مقاله:

معرفی پنج نسخه خطی قاجاری متعلق به موسسه و کتابخانه موزه ملی ملک

محل انتشار:

دومین همایش ملی باستان شناسی ایران (سال:1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۳ صفحه

نویسندگان:

سوگند نقوی - عضو هیأت علمی دانشگاه زابل، مربی
رضا خنجری - عضو هیأت علمی دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

نسخ خطی از مهمترین میراث فرهنگی در هر دوره و تمدنی به شمار می روند. نسخ خطی چه از منظر مضمون و چه از منظر کتاب آرایی و نسخه نویسی بسیار حائز اهمیت هستند. نسخ نویسی و کتاب آرایی در دوره قاجار مانند سایر دوره ها دستخوش تغییر و تحولات چشمگیری شده است. با توجه به تعداد زیاد نسخ خطی قاجاری در موزه ها و مراکز آرشیوی و اهمیت آنها، پنج نسخه خطی قاجاری (با توجه به ترقیمه) موجود در موسسه و کتابخانه موزه ملی ملک برای پژوهش برگزیده شد. عنوان نسخه های مورد مطالعه تاریخ ذوالقرنین، بصیرتنامه، بهالتواریخ، خاورنامه و افضلال تواریخ است که به خط نستعلیق کتابت شده اند. هدف از نگارش این مقاله بیان جنبه های وجودی این نسخ و ویژگی های آنها است. این مقاله بر پایه مطالعات کتابخانه ای و تاریخی انجام شده و در نهایت به ویژگی های هنری و تاریخی این آثار پرداخته خواهد شد.

کلمات کلیدی:

افضل التواریخ، بصیرت نامه، بهالتواریخ، تاریخ ذوالقرنین، خاورنامه، قاجار، نسخ خطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیولیکا:

https://www.civilica.com/Paper-NCAI02-NCAI02_087.html

این صفحه به معنای تاییدیه نمایه سازی مقاله در پایگاه استنادی سیولیکا می باشد. در هر لحظه به منظور تایید اصالت این گواهی می توانید وضعیت ثبت مقاله را از طریق لینک فوق به صورت آنلاین کنترل نمایید.