

## عنوان مقاله:

نقش گرافیک محیطی بر هویت بصری شهر با رویکرد معماری پایدار

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی نیارش شهر پایا (سال:1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۱ صفحه

## نویسنده:

مهدي سراج - کارشناس ارشد ارتباط تصویری، مدرس رشته گرافیک آموزش و پرورش، تهران، ایران.

## خلاصه مقاله:

یکی از مهمترین مسائل جوامع شهری امروز، مسأله زیبایی و آرامش محیط شهر است که می تواند سلامت ذهنی و روحی افراد را در پی داشته باشد. گرافیک محیطی مناسب، علاوه بر تأمین اهداف ذکر شده می تواند در بالا بردن فرهنگ عمومی جامعه نقش مهمی را ایفا کند. مهمترین عناصر موجود در یک شهر، بناها و ساختمانهای آن شهر می باشند، از طرفی کاربرد مفاهیم پایداری و اهداف توسعه پایدار در جهت کاهش اتلاف انرژی و آلودگی محیط زیست در معماری، مبحثی به نام معماری پایدار را به وجود آورده است. در این مقاله سعی شده تا با بررسی تعاریف مرتبط با هویت شهری و نقش طراحی شهری در ایجاد هویت شهر به جایگاه و اهمیت گرافیک محیطی در ارتقاء بخشیدن به هویت بصری شهر با توجه به اصول و مبانی توسعه پایدار در معماری، پرداخته شود.

## کلمات کلیدی:

گرافیک شهری، هویت بصری، معماری پایدار

## لینک ثابت ثبت مقاله در پایگاه سیولیکا:

[https://www.civilica.com/Paper-SCIENC01-SCIENC01\\_184.html](https://www.civilica.com/Paper-SCIENC01-SCIENC01_184.html)

این صفحه به معنای تاییدیه نمایه سازی مقاله در پایگاه استنادی سیولیکا می باشد. در هر لحظه به منظور تایید اصالت این گواهی می توانید وضعیت ثبت مقاله را از طریق لینک فوق به صورت آنلاین کنترل نمایید.