

عنوان مقاله:

موجه سازی حق فرهنگی در فقه امامیه

محل انتشار:

دو فصلنامه دین و ارتباطات، دوره 26، شماره 56 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسنده:

محدثه معینی فر - استادیار گروه فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشکده علوم و تحقیقات اسلامی دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)

خلاصه مقاله:

موضوع حق‌های نوین از مسائل دنیای معاصر است که گاه متعلق این حق‌ها نیز از مفاهیم مبهمی چون فرهنگ است؛ زیرا مفهوم فرهنگ باوجود تعاریف متعدد، دارای ابهام‌های فراوانی است و در عین حال، دامنه طرح این حق‌ها در حوزه فقه و به عبارت عام‌تر دین نیز می‌تواند ابعاد طرح مساله حق فرهنگی را پیچیده‌تر نماید. در پژوهش پیش‌رو کوشیده شده به این پرسش اساسی پاسخ داده شود که مفهوم، مصادیق و مبانی مشروعیت حق فرهنگی در فقه امامیه چیست مفهوم و مصادیق حق فرهنگی در سه حوزه فقه اکبر، اوسط و اصغر به همراه عناصر متقدم و متاخر شرعی قابل بیان هستند و در موجه سازی آن نیز باید اذعان کرد در مرحله لسان دلیل، با توجه به آیاتی چون 15 اسرا، 4 ابراهیم، 205 بقره، 13 حجرات و به ویژه 164 آل عمران و روایاتی که در موضوعات همراهی دین و عقل، تسلط پیامبران(ص) و ائمه(ع) بر زبان اقوام گوناگون، اهداف ارسال پیامبران(ص) و آفرینش امت‌ها با زبان‌های مختلف وارد شده اند، حق فرهنگی در اسلام حقی مشروع است، هرچند بهتر است گفته شود حق مذکور حق آمیخته به تکلیف است، نه یک حق محض؛ یعنی فرد ضمن آن‌که نسبت به آن حق دارد، اما برای اکتساب آن نیز باید بکوشد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، حق، حق فرهنگی، فقه امامیه، صاحب حق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1031851>

