

عنوان مقاله:

اسالیب بینامتنیت قرآنی در اشعار اجتماعی فاضل نظری

محل انتشار:

ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حسین محسنی - استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه محقق اردبیلی

فاطمه شهبازسلطانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مترجمی زبان عربی

خلاصه مقاله:

بررسی بینامتنی قرآنی یک اثر ادبی، بستری مناسب برای تبیین گستره دلالت های ذهنی و روانی ادیب با گریز به مفاهیم قرآنی می باشد. فاضل نظری یکی از شاعران اجتماعی و بدیع پرداز معاصر ایران است که توانسته است عرصه شعر را مجموعه ای از زیبایی های معنوی و لفظی مبدل سازد. این مقاله درصدد است تا اسالیب و انواع بینامتنیت قرآنی در سروده های اجتماعی وی و کارکردهای دلالتی آنها را بررسی کند. پژوهش حاضر نشان دادشاعر با توجه به روحیه دینی خود و انتقال آن در سروده هایش، سعی در دعوت مخاطب به انس با معانی دینی و قرآنی دارد.

کلمات کلیدی:

بینامتنیت، اسالیب بینامتنیت، تناسف قرآنی، اشعار اجتماعی، فاضل نظری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1041947>

