

عنوان مقاله:

بررسی مولفه های سوررئالیستی در رمان سمفونی مردگان

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات نظریه و انواع ادبی، دوره 2، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

حجت اله امیدعلی - /راک

خلاصه مقاله:

رمان سمفونی مردگان، نوشته عباس معروفی با برخورداری از رویکردی نو به فرم و محتوا، شالوده عناصر چند مکتب ادبی مختلف را با هنرمندی در خود جای داده است. این موضوع، خواننده را برای رسیدن به لایه های نهانی رمان و شخصیت ها به چالش می کشاند و این سهیم شدن خواننده در تفسیر وقایع، به محبوبیت و مقبولیت رمان عباس معروفی، کمک شایانی می کند. وجود مولفه ها و مبانی مکتب سوررئالیسم در رمان سمفونی مردگان یکی از ویژگی های این رمان است که عباس معروفی توانسته با پرش زمان از حال به گذشته و بالعکس بین خیال و واقعیت ارتباط برقرار کند و ضمن اقناع مخاطب، تصویری شگفت و جذاب برای او به نمایش بگذارد.

کلمات کلیدی:

رمان معاصر ایران، سمفونی مردگان، مولفه های سوررئالیستی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1155910>

