

عنوان مقاله:

نقش و تاثیر طبیعت بر معماری

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی تحقیقات بین رشته ای در عمران، معماری و مدیریت شهری قرن ۲۱ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

حسین توکل - کارمند دانشگاه فنی و حرفه ای واحد یاسوج

یاسر صداقت - کارمند دانشگاه فنی و حرفه ای واحد یاسوج

محمد مهدی موسوی پور - مدرس دانشگاه فنی و حرفه ای

خلاصه مقاله:

مطالعه تاثیر طبیعت بر روی روان انسان با روش های علمی خیلی دیر شروع شده، در ۳۳ سال اخیر از طرف دانشمندان علوم طبیعی و اجتماعی تئوری های مختلفی دال بر چگونگی افزایش رفاه و کیفیت زندگی انسان ها با حضور یافتن در طبیعت، ارائه شده بود. ارتباط نزدیک با طبیعت از جهت روانی برای ایجاد اثر آرامش مو بوده و به همراه شروع دوره شهر نشینی ایده کاهش فشار های روحی با ایجاد ارتباط با طبیعت نمایان شده است. افرادی که بصورت حرفه ای در مراکز درمانی و بیمارستان ها فعالیت می کنند، جهت مداوای افراد بیمار از روش هایی مانند مشغول کردن آنها به فعالیت در باغچه ها و برقرار نمودن ارتباط بین آنها و گیاهان، بطور گسترده استفاده می کنند. در کل با توجه به تاثیر زندگی صنعتی و دور از طبیعت، بسیاری از روانشناسان و پژوهشگران به این نتیجه رسیده اند که یکی از راههای کاهش مشکلات فوق، برقراری رابطه مجدد با طبیعت است. امروزه پیکره قابل توجهی از پژوهش ها وجود دارند که عقیده روانشناسان را در زمینه نقش طبیعت در افزایش بهداشت روانی تایید می کنند. اعتقاد به تاثیر درمانی طبیعت و مسافرت در بهبودی امراض جسمی و روانی تاریخچه بسی طولانی دارد.

کلمات کلیدی:

معماری، طبیعت، طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1290745>

