

## عنوان مقاله:

مقایسه اثر القاء خشم، غم و شادی در اسنادهای علی

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های نوین روانشناختی، دوره 4، شماره 16 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

حمیدرضا عربی - دانشیار دانشگاه اصفهان

فلور خیاطان - دانشجوی دکتری روانشناسی، دانشگاه آزاد اسلامی خوراسگان

## خلاصه مقاله:

مطالعه تاثیر القاء شده غم، خشم و شادی بر نظام اسنادی افراد موضوع پژوهش حاضر می باشد. تصور می شود که خلق مثبت بیش از خلق منفی سبب ایجاد اسنادهای مثبت و خشم بیش از خلق منفی سبب اسنادهای شخصی می گردد. ۱۲۰ نفر از دانشجویان که به صورت طبقه ای متناسب با حجم از دانشکده های مختلف دانشگاه اصفهان انتخاب گردیده بودند در جلسات القاء خلق شامل ترکیبی از فیلم و یادآوری خاطرات شرکت کرده و سپس به پرسشنامه مقیاس بعد اسنادی تجدیدنظر شده (مک اولی، دوکان و راسل، ۱۹۹۲) پاسخ دادند. برای تحلیل یافته ها از t گروه های مستقل، تحلیل واریانس چندمتغیره و تک متغیره و ضرائب همبستگی درونی ابزارها استفاده گردید. یافته ها نشان داد که افراد در حال خوش قضاوت مثبت تری راجع به افراد هدف می انجامد و در حال ناخوش به ملامت رفتارهای نامطلوب افراد هدف می پردازند که با این حال کمتر از خشم به اسناد شخصی می انجامد. یافته های پژوهش حاضر را می توان در جهت رد نظریه پالایش روانی فروید مورد استفاده قرار داد زیرا خشم نه به پالایش بلکه به ویرانی و فروپاشی اسنادهای مثبت می انجامد که به صورت ماریپیچی باعث تزیید خشم می گردد.

## کلمات کلیدی:

خشم، غم، شادی، اسنادهای ملی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1929768>

