

عنوان مقاله:

بهره گیری از طبیعت ضرورتی انکار ناپذیر در معماری

محل انتشار:

اولین همایش ملی طراحی و طبیعت (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

زهرا صفری - کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

خلاصه مقاله:

روح آدمی، برخاسته از طبیعت است و کیفیت های ذاتی طبیعت، مبنای اصلی حیات و روح آدمی است. انسان همواره برای زندگی در میان طبیعت ازمعماری به عنوان یک ابزار بهره جسته است. انسان فطرتا طبیعت گرا و طبیعت خواه است پس می بایست همواره دست ساخته های بشری در هماهنگی و همخوانی با طبیعت باشد. امروزه طبیعت، نقش خود را به عنوان عامل اساسی و مهم در فرآیند شکل گیری و آفرینش معماری از دست داده است. و تنها راه نجات بحران زده درساخت و سازه های امروز، یافتن نگرشی شایسته به روابط انسان و طبیعت در معماری و حضور بخشیدن به طبیعت به عنوان عاملی مهم در آفرینش فضای زندگی انسان می باشد. در این مقاله سعی شده است سیر تحول ارتباط طبیعت و معماری بررسی نموده و نهایتا رابدهای استفاده بیشتر از طبیعت را در معماری امروز بیان کنیم.

کلمات کلیدی:

طبیعت، معماری، معماری پایدار، محیط زیست، انرژی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/261948>

