

عنوان مقاله:

بازده انرژی حرارتی ساختمان و تأثیر آن بر آسایش حرارتی در سالن های موسیقی (نمونه موردی: سالن آمفی تئاتر پتروشیمی تبریز)

محل انتشار:

اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

شبیم مظلوم برهان - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ایران

فرزین حق پرست - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

بهره وری انرژی در حال حاضر یکی از کانون های توجه بسیاری از سیاست های انرژی ملی است و در خط مقدم بحث های موضوعات انرژی پایدار می باشد، اما توجه جدی اندکی به تعاریف و اندازه گیری این مفاهیم شده است. اگر اهداف سیاست بهره وری انرژی به درستی در جای خ و د قرار گیرند و پیشرفت آنها تحت نظارت باشد، از لحاظ تئوری تعاریف عملیاتی بهره وری انرژی نیاز به توسعه دارد. مسئله کیفیت انرژی یک مشکل اساسی در تمام شاخص های انرژی است که تلاش می کند فرآیندهایی با کیفیت متفاوت ورودی و خروجی ها را با هم مقایسه کنند. در این مقاله به منظور بررسی بهره وری انرژی در سالن های م و سیقی و تأثیر آن بر آسایش حرارتی در سالن های موسیقی، سالن آمفی تئاتر پتروشیمی تبریز را در نظر گرفته و تشعشعات حرارتی دیوارها، کف و سقف آن در دو طبقه اندازه گرفته شده است و دمای جداره های داخلی با جداره های خارجی مقایسه شده است. سپس با در نظر گرفتن ظرفیت سالن و فرض افراد حاضر در آن دو شرایط سالن به حالت پر و خالی مقایسه شده است. لذا در طراحی سالن های م و سیقی در نظر گرفتن بازده شرایط آن و آسایش حرارتی مؤثر می توان طراحی بهینه با کمترین مصرف انرژی را رقم زد.

کلمات کلیدی:

بازده انرژی، آسایش حرارتی، سالن موسیقی، آمفی تئاتر پتروشیمی تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/266713>

