

عنوان مقاله:

هویت آب در شکل گیری باغ ایرانی، نمونه موردی باغ شاهزاده ماهان کرمان

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

سونیا مقتدری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات سیرجان، دانشکده معماری، سیرجان، ایران.

خلاصه مقاله:

بشر از ابتدای خلقت، زندگی خود را از بهشت (طبیعت سبز) آغاز کرده است. طبیعتی که بسان گهواره ای، انسان را در خود جای داده است و در این میان باغ ایرانی مجرای است به سوی درونی ترین لایه اندیشه، خیال و تعبیری است حکیمانه از جهان بینی ایرانی. ایرانیان در طول تاریخ چند هزار ساله معماری همواره با تدابیر گوناگون در کنار طبیعت پیرامون خود، محیطی را به وجود آورده اند که با بهره گیری از آن آسایش خود را فراهم سازند. بنابراین می توان گفت: ساختار کامل باغ بیانگر رابطه تنگاتنگ میان طبیعت، جهان بینی و فرهنگ ایرانی است. بنیاد تمام خصلت های تجربیدی و کیهان شناسیدر تمدن ایرانی بر اساس باورهای فرهنگی است. هدف این پژوهش بررسی عوامل محیطی و دستیابی به شاخصه های فرهنگی و درک ایرانیان از محیط اطراف و استفاده از دانش ایرانی در راستای این جهان بینی است. آب نقش مهم و حیاتی را در جلب مردم دارد و ساحل رودخانه ها بستر پیدایش و رشد بیشتر فرهنگ های کهن و تمدن های گذشته بوده است. در ایران هر جا رودخانه ای جاری بوده به سرعت و شتاب فرهنگی افزوده است و همچنین آب در گذشته های دور باعث به وجود آمدن مراکز حیاتی و شهر نشینی بوده است نیایشگاهها و معابد و آتشگاهها در کنار آب و در نهایت احترام به وجود آب شکل می گرفته است. به منظور بررسی جایگاه آب در باغ های ایرانی لازم است تا با رویکردی توصیفی و تحلیلی به مطالعه عناصر کالبدی و ساختاری موجود در باغهای ایرانی و به منظور انجام این پژوهش به روش اسنادی نمونه موجود (باغ شاهزاده ماهان) مورد تجزیه و تحلیل قرار می گیرد. در این رویکرد به استناد به نمونه های باغ سازی، و با مطالعه منابع و مواد تحقیق به تطبیق آنها با مبانی اصولی و معیارهای طراحی مربوط پرداخته شده تا نوع و چگونگی به کارگیری معیارهای مؤلفه ها و شاخصهای (آب) مورد توجه در رویه ساختار و کالبد باغ مورد شناخت قرار گیرد

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی ؛ شاخصه های فرهنگی ؛ عوامل محیطی ؛ آب ؛ باغ شازده ماهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/280025>

