

عنوان مقاله:

بازشناسی نقش آب در حیاط خانه های سنتی ایران

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 3، شماره 6 (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

سحر طوفان - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی

خلاصه مقاله:

ساخت خانه های سنتی با حیاط های زیبا به دلایل گوناگونی همچون: نگرش کمی به مقوله مسکن، رویکرد سودگرایانه نسبت به زمین، عدم توجه به معنا و کیفیت فضایی، و غفلت از تأثیرگذاری محیط بر روان آدمی، مورد کم لطفی و بی توجهی قرار گرفته است. این در حالی است که باور داریم انسان جزئی از طبیعت است و ارتباط نزدیکی با طبیعت، باعث ادامه حیات و دوام زندگی اوست. و این ارتباط ارزشمند، در تعالیم دین اسلام نیز مورد تأکید قرار گرفته است. لذا در این پژوهش، هدف بازشناساندن نقش آب - به عنوان یکی از عناصر طبیعی مهم - از ابعاد گوناگون، در حیاط خانه های سنتی ایران می باشد. آب به عنوان یک عنصر طبیعی، نقش فوق العاده ای در حیات دارد. آب واسطه ای است که فرآیندهای حیات در آن به وقوع می پیوندد. آب توانایی بی نظیری در برانگیختن ذهن انسان دارد و همه انسان ها علاقه ای غریزی نسبت به آب دارند. ساختار کلی مقاله مشتمل بر چهار بخش: بررسی نقش معنایی آب - بررسی نقش کالبدی آب - بررسی نقش کاربردی آب و بررسی نقش منظری آب در حیاط می باشد؛ که در هرکدام از بخش های ذکر شده به تفصیل به بررسی جایگاه آب پرداخته می شود. شاید بتوان مهمترین نکته به دست آمده از این پژوهش را در عبارت «بازگشت به رویکرد انسان - طبیعت - معماری» بیان نمود.

کلمات کلیدی:

آب، حیاط خانه سنتی، معماری منظر، ایران، اسلام، زندگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/302124>

