

عنوان مقاله:

برج هاونقاط عطف نقش برج میلادی درنمای شهرتهران

محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 4، شماره 20 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسنده:

مهرداد کریمی مشاور - استادیارگروه معماری دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

حضور برج درشهرها ازعوامل اصلی شکل گیری خط آسمان و سیلوئت شهر به شمار میرود درخط آسمان یک شهر برج به عنوان نقطه عطف واجدبارمعنایی بوده و ازاهمیت برخوردار است نقش برجها درشهر را میتوان درابعادمعنایی زیباشناختی وبصری مورد بررسی قرارداد علاوه برابعادذکر شده مقیاس تاثیرگذاری برجها نیز ازموارد حائز اهمیت است که دراین نوشتار دردومقیاس خردو کلان به آن پرداخته میشود درمقاله حاضر به ویژگیهای برج میلاد براساس چارچوب نظری مطرح شده و فارغ ازبعدعملکردی برج و درمقیاس کلان و تاثیر گذاری آن درنما و چشم اندازشهر تهران پرداخته شده است درنهایت و براساس بررسیهای صورتگرفته دراین نوشتار میتوان گفت برج میلاد به عنوان یک نشانه شهری نقش موفقی درشهرتهران ندارد

کلمات کلیدی:

برج ، خط آسمان ، بعدمعنایی ، بعدزیبایی شناختی ، بعدبصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/303108>

