

عنوان مقاله:

مفهوم هویت و معماری در معماری معاصر

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمد صادق عزیزیان - مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان کردستان

یاسر قدیمی - مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان کردستان

افشین بهادر - مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان کردستان

خلاصه مقاله:

بزرگان حوزه های مختلف علوم اجتماعی در طول تاریخ در مورد مسئله هویت بسیار بحث کرده اند و نظریه های متنوع داده اند که بعضا در تضاد با یکدیگر قرار میگیرند که این خود گواهی است بر پیچیدگی و ابهام موجود در مبحث هویت به همین دلیل است که میگویند مفهوم هویت از مباحث سهل و ممتنع در عرصه علوم اجتماعی و سیاسی است سهل است به این معنا که برای همگان محسوس و معلوم می نماید و ممتنع است زیرا به تعبیر اریکسون هر چه بیشتر در این موضوع مطلب نوشته میشود نامفهوم تر و دشوارتر می شود در اثر بوجود آمدن بحرانها هویت و بواسطه خصوصیات ذاتی مفهوم هویت که مرتبا در حال تغییر و تحول است بعضا راهکارهایی سطح یو مقطعی به منظور ایجاد هویت به کار برده میشود در واقع استفاده از چنین روشهایی تنها توهیم از هویت به وجود می آورد در این مقاله برانیم به این پرسش پاسخ دهیم که مفهوم هویت در معماری چیست و بحرانهای هویتی چه پیامدهای در معماری معاصر ایران داشته است دستیابی به معماری با هویت موضوعی بسیار پراهمیت در معماری ایران است کوشش در حرکت به سوی معماری با هویت در معماری و شهرسازی معاصر ایران پاسخی به نیازهای معنوی انسانها در کنار تمامی نیازهای مادی ایشان است

کلمات کلیدی:

هویت، معماری، شهرسازی، فرهنگ، ایران، معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/304797>

