

عنوان مقاله:

تحلیل عناصر بلاغی نثر ابراهیم گلستان ازدیدگاه شناختی

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

حسین حسن پور آلاشتی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

طیبه پورمرادی - دانش آموخته ی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

مفهوم سبک در ادبیات، شیوه ی خاصی است که شاعر یا نویسنده برای بیان مفاهیم و افکار خود بر می گزینند. سبک شناسی در ادبیات نیز علم بررسی شیوه های بیان هنری و ادبی به کار گرفته شده توسط ادباست. دانش سبک شناسی نقش مهمی در فهم و دریافت آثار ادبی دارد. به خصوص سبک شناسی نثر که کمتر به آن پرداخته شده است ابراهیم گلستان یکی از چهره های شاخص در میان نویسندگان صاحب سبک معاصر به شمار می رود که بیشتر آثار خود را در قالب داستان کوتاه، نگاشته است آثار گلستان از جهت بلاغی از غنای بالایی برخوردار است. که از آن جمله میتوان به تشبیهات فشرده و گسترده تشخيص و حس آمیزی اشاره کرد. در این جستار، تلاش شده تا به بازنمایی سبکی نثر گلستان، براساس آثار داستانی او در محول بلاغی پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

ابراهیم گلستان، داستان کوتاه، سبک شناسی، عناصر بلاغی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319734>

