

عنوان مقاله:

چگونگی تبلور اصول و مبانی فکری اسلامی در معماری مساجد

محل انتشار:

اولین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران، معماری، برق و مکانیک ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

علی رحیمی ترکی - کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

معماری اسلامی هنری است که از مکتب اسلام مایه گرفته باشد و خمیرمایه آن از امور عبادی و اعتقادی شکل گرفته باشد لکن معماری مسلمین یعنی آثار معماری که هنرمندان مسلمان معمار با توجه به فرهنگ اسلامی در خلق آنان موثر بوده اند و زیربنای فرهنگ اسلامی را بینش اسلامی شکل داده است معماری مسلمین اثری را شامل میشود که هنرمندان مسلمان معمار در طول تاریخ اسلامی پدید آوردند و با توجه به شرایط و مقتضیات زمانی و مکانی و روایات و تعهدات و متعلقات هنرمندان معمار مسلمان بهره ای از معماری اسلامی برده اند و به هیچ وجه نباید معماری مسلمین را معادل اسلامی قلمداد نمود بنابراین بررسی معماری یک مکان خاص به ویژه معماری اسلامی نشانگر رشد و شکوفایی آن محسوب میشود اگرچه معماری اسلامی در مساجد مدارس خانقاه ها و حمام ها قصرهای پادشاهان ساختمانهای اداری و اماکن دیگر به کار برده میشد اما از برجسته ترین هنرهای اسلامی که در روحیه افراد تاثیر فراوانی داشت معماری مساجد بود که برای خدمت رسانی به دین آن را توسعه داده اند روش تحقیق در این مقاله گردآوری اطلاعات از طریق مطالعات کتابخانه ای بوده است

کلمات کلیدی:

مسجد ، معماری اسلامی ، معماری مساجد ، اصول ساخت ، مبانی فکری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/326054>

