

عنوان مقاله:

هویت شهر و ادراک زیبایی

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مجتبی حیدری فارسانی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات استان چهارمحال بختیاری

خلاصه مقاله:

معماری و شهر به عنوان ظرف فعالیت ها و حیات و زندگی جامعه، بیشترین ارتباط را با انسان برقرار نموده و جسم و ذهن او را تحت تاثیر قرار می دهند. انسان تقریباً در تمام عمر خویش در فضا و مکانی ساخته شده زندگی و فعالیت می کند؛ مدام احساس محصور بودن دارد؛ قسمت اعظم فعالیت او در مسیرها و در بین عمارات و فضاهای انسان ساخت انجام می شود؛ و به طور مداوم اطلاعاتی را از محیط اطراف خود دریافت می کند. یکی از مهمترین موضوعاتی که، هم در زمینه تاثیرات متقابل انسان و محیط، هم در شناخت محیط، و هم در روند برنامه است که ریزی و طراحی محیط مطلوب زندگی، نقشی شایان توجه را ایفا می کند، موضوع «ادراک» است که به تبع آن، موضوع «ادراک محیط» و «زیبا شناسی» نیز زمینه هایی هستند که در هر گونه اظهار نظری که در مورد محیط انجام شود می توانند مورد استفاده و استناد قرار گیرند. آنچه که در این مطالعه به آن پرداخته شده است، ادراک معنایی و به ویژه ادراک «زیبایی» و «هویت» است

کلمات کلیدی:

ادراک، زیبایی، هویت، این همانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346095>

