

عنوان مقاله:

معماری بنیان گذار رنگ درمانی در شهر

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمدرضا خاکزاد - هیئت علمی دانشگاه تبریز، مربی پایه ۱۱، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

سپیده شکوهی تبریزی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد هریس

خلاصه مقاله:

رنگ همه چیز است، وقتی میگوییم همه چیز، یعنی بدون رنگ نمیتوان چیزی را تصور کرد. دنیای بدون رنگ، دنیای مرده و خاکستری است. رنگ در معماری و شهرسازی جایگاه ویژه‌ای دارد. امروزه در بسیاری از شهرهای جهان به کارگیری مناسب رنگ به عنوان مظهری از پیوند بین انسان و محیط، ساده‌ترین و مؤثرترین عامل در جهت سرزندگی مورد استفاده قرار گرفته است. رنگ شهر را در نمای ساختمانها، کفسازیها، مبلمان شهری، فضای سبز، وسایل نقلیه و حتی افرادی که در طول روز در شهر رفت و آمد دارند، میتوانیم ببینیم. رنگ علاوه بر اینکه بیان احساس ماست، بیان احساس شهر هم هست، رنگها میتوانند زندگی شهری را سرزنده و شاد یا غمگین و سرد نشان دهند که میتوان از این مورد برای درمانی بعضی بیماری های روانی استفاده کرد. همچنین به کارگیری رنگهای مناسب باعث برجسته کردن زیباییهای شهر یا در جایی باعث پنهانسازی عیوب طراحی میشود. با این توصیف، در این مقاله سعی قصد داریم تا ضمن بیان تاریخچه و خواص رنگها به بحث روانشناسی رنگ و کاربرد آن در شهر بپردازیم

کلمات کلیدی:

رنگ، درمان، معماری، سرزندگی، شهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/360888>

