

عنوان مقاله:

بررسی مولفه های پایداری اجتماعی بر طراحی فضاهای جمعی از دو منظر اسلام و مسیحیت : مطالعه موردی مقایسه میدان نقش جهان اصفهان و میدان سن پیترو رم

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

نیک ناز آرین - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه شهید بهشتی

نازنین عظیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه شهید رجایی

خلاصه مقاله:

فضاهای جمعی شهری به دلیل داشتن توانایی در ایجاد، حفظ و گسترش تعاملات اجتماعی میان افراد یک جامعه همواره مورد توجه و بررسی صاحب نظران در عرصه های شهرسازی و جامعه شناسی بوده اند. به علاوه، میداین شهری از دیرباز تا کنون به عنوان اساسی ترین و پایدارترین فضاهای جمعی شهری از لحاظ اجتماعی و همچنین محلی برای تعاملات اجتماعی ساکنین جامعه شناخته شده اند. در مقاله پیش رو در ابتدا به روش مطالعه اسنادی به یافتن مولفه های لازم جهت ایجاد پایداری اجتماعی در فضاهای شهری از دیدگاه صاحب نظران این حوزه می پردازیم. سپس در مرحله بعد با بررسی تطبیقی ویژگی های به دست آمده با اصول به کار رفته در طراحی دو میدان بزرگ شهری، میدان نقش جهان اصفهان از دیدگاه اسلامی و میدان سن پیترو رم از دیدگاه مسیحیت، به مقایسه ویژگی های مشترک آن دو از لحاظ مولفه های اجتماعی پیشتر به دست آمده خواهیم پرداخت. نتایج حاصل از این پژوهش نشان دهنده همپوشانی قابل توجه اصول به کار رفته در طراحی این دو میدان بزرگ شهری از لحاظ ایجاد و حفظ تعاملات اجتماعی میان ساکنین جامعه با وجود تفاوتی از منظر اعتقادی، زمان و مکان ساخت آنها می باشد

کلمات کلیدی:

فضاهای جمعی، مولفه های پایداری اجتماعی، دیدگاه اسلامی، دیدگاه مسیحیت، میدان نقش جهان، میدان سن پیترو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380459>

