

عنوان مقاله:

شناخت تاثیر معماری غرب در معماری معاصر ایران نمونه موردی: آثار معماری دوره پهلوی اول سالهای 1300-1320

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

مرضیه قنبری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری علوم و تحقیقات واحد زنجان

خلاصه مقاله:

مشاهده بسیاری از آثار معماری معاصر ایران که به صورت آشکارا تحت تاثیر گرایشهای غربی است نشان از ورود افراطی سبک معماری غرب در معماری معاصر ایران به ویژه دوران پهلوی اول دارد که با نادیده گرفتن ارزشهای ایرانی - اسلامی به تقلید صرف از نمونه های غربی پرداخته؛ در این مقاله با روش تحقیق کتابخانه ای و بررسی نمونه موردی هدف، ارزیابی میزان تاثیر پذیری معماری کهن ایران از معماری غرب به همراه ارائه راهکار اساسی برای حل مسئله غرب زدگی و ارزش نهادن به معماری با هویت ایرانی و پایداری آنست، نه باتقلید صرف به شیوه کهن آن بلکه با پرورش نیروی جوان و تغییر روش تدریس معماری در دانشگاه ها و با تلفیق شیوه های گذشته با معماری امروزی و سپس اجرای یک شیوه ای که پاسخگوی شرایط فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی ایران و مختص این جامعه باشد نه تحمیل کردن معماری جوامع دیگر با فرهنگ های گوناگون در کشور

کلمات کلیدی:

معماری معاصر ایران ، معماری غرب ، معماری دوران پهلوی اول، سبک معماری غرب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380855>

