

عنوان مقاله:

بررسی توانمندی های صنایع دستی دانشبنیان، در راستای اهداف اقتصادمقاومتی (مطالعه موردی هنر خاتم مربع)

محل انتشار:

همایش ملی اقتصاد دانش بنیان معبر اقتصاد مقاومتی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مهدی دوازده امامی - دانشجوی دکترای پژوهش هنر، دانشکده دکتر، دانشگاه هنر اصفهان،

قباد کیانمهر - استادیار، دانشکده صنایع دستی، دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

اقتصاد دانشبنیان از مهمترین مقتضیات اقتصاد مقاومتی است. هماهنگی و همگامی با اهداف این مقوله و بیانات حکیمانه مقام معظم رهبری در این خصوص، وظیفه همه اقشار ملت است. این خود فرصتی برای پیشرفت و توسعه علوم و حرف در سطح جامعه است. حتی در هنرهای سنتی و محصولات صنایع دستی نیز این امکان وجود دارد که با تکیه مطالعات دانشبنیان، گامی مهم در راه توسعه اقتصادی و اقتصاد مقاومتی برداشته شود. اما پرسش مهم این است که: چگونه میتوان تعاریف و روشهای مشخص هنر سنتی را با استفاده از مطالعات دانشبنیان به نحوی گسترش داد که در حیطه اقتصاد مقاومتی قرار گیرد؟ در این مقاله با بررسی موردی و شیوه مطالعات توسعه‌ای سعی شده تا به این سوال پاسخ داده شود. تا هدف اصلی آن که دستیابی به نمونه‌های موفق برای هنر سنتی در توسعه دانشبنیان در جهت نیل به اهداف اقتصاد مقاومتی است محقق گردد. و البته نتایج حاصل گواه کسب نتیجه قابل قبول در این زمینه است.

کلمات کلیدی:

اقتصاد مقاومتی، هنر سنتی، هنر دانشبنیان، صنایع دستی، خاتم مربع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/453453>

