

عنوان مقاله:

تحلیل گفتمان مرگ دردوشعر ازسیمین بهبهانی و ویسواوا شیمبورسکا

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مطالعات زبان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

زهرا جوهرچی - دکتری زبانشناسی مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب

بهجت نجیبی فینی - دکتری زبانشناسی مدرس پیام نور

خلاصه مقاله:

تحلیل گفتمان انتقادی یک روش کیفی است که نخستین بار توسط فرکلاف بیان شده است تجزیه و تحلیل اجتماعی سیاسی و انتقادی ازمتون اهمیت نقش زبان را در تولید و حفظ و تغییر روابط اجتماعی نشان میدهد فرکلاف برنامه هشت ماده ای برای تحلیل انتقادی گفتمان تدوین کرد به نظر او عواملی چون قدرت جامعه و فرهنگ تاریخ و ایدئولوژی دراین تحلیل نقش مهمی درد تحلیل دوشعر درباره مرگ ازدیدگاه بهبهانی و شیمبورسکا شاعرانی که درمجموعه اشعارشان به مسائل اجتماعی و فرهنگی زمانشان پرداخته اند هدف این پژوهش است تا نشان داده شود گفتمان مرگ از نظر این دوشاعر اجتماعی چگونه است و پس از بررسی این دوشعر نتیجه گرفته شد که در سطح توصیف این دوشاعر به مخاطب خود آگاهی داده و شجاعت مواجهه با خطر را به آنها می آموزند در سطح تفسیر همراهی آ»ها با جامعه و زدودن تصویر هولناک مرگ از اذهان آنهاست و در سطح تبیین گفتمان باناچیز انگاری مرگ توان مقابله با آن و شادمانه زیستن را القا می کنند

کلمات کلیدی:

تحلیل گفتمان انتقادی ، فرکلاف ، جامعه ، ایدئولوژی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/457985>

