

عنوان مقاله:

بررسی هویت شهری در شکل گیری نماهای بناهای مسکونی مطالعه موردی خیابان فردوسی ، شهرک غرب تهران

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مریم زنگنه - دانشجوی ارشد معماری

سیدعلی سیدیان - دکتری معماری

خلاصه مقاله:

در عصر حاضر آنچه پیش روی چشم شهروندان است ، کالبد شهری بالاخص نماهای شهری است که بازتاب یک نوع هرج و مرج و عدم انطباق با هویت شهری مناسب است ، حال آنکه این نماها تا چه اندازه با هویت آنها سنخیت دارد نیاز به تأمل دارد و برای درک آن ابتدا باید نسبت به هویت و تشخیص افراد یک جامعه و شهر شناخت به دست آید تا بتوان بر اساس آن چهره شهر را مطابق با هویتی که از آن انتظار می رود منطبق ساخت. در کلان شهر تهران عدم توجه به پیشینه تاریخی معماری و شهرسازی ایران و ورود موج مدرنیسم به حوزه معماری معاصر سبب بروز تعارضاتی بین هویت شهر و آنچه در ظاهر بنا ها شکل گرفته است گردیده، پژوهش حاضر به بررسی هویت شهر تهران و عوامل مؤثر در شکل گیری نماهای بناهای مسکونی می پردازد، چنانچه برای تبیین موضوع با مقایسه ای تصویری بین دو برش از نماهای شهری در دو منطقه مختلف و در دو دوره متفاوت به گذار تاریخی و مؤلفه های هویتی بین آن دو از نظر هویتی پرداخته می شود. لذا با شناخت و آگاهی از مسئله ، امید آن می رود که بتوان برای بهبود شکل گیری نماهای شهری تهران گامی برداشته شود.

کلمات کلیدی:

هویت ، هویت شهری ، نما ، معماری، بناهای مسکونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470047>

