

عنوان مقاله:

نگاهی به عنصر کالبدی «مشریبه» در معماری و استفاده از آن در معماری امروز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در علوم، مهندسی و فناوری با محوریت پژوهشهای نیاز محور (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

بهرام هوشیار یوسفی - PhD (Dr.techn), M.Arch, MPM The Vienna University of Technology

نگین نجار ازلی - Master of Interior Design and Architecture Student Islamic Azad University of Tabriz

خلاصه مقاله:

تجلی فرهنگ در معنای زندگی روزمره معمولا در ضرب المثل ها، سبک زندگی، اعتقادات و باورها و نهایتا ماهیت های مادی مردمان [همچون معماری] نمود می یابد. در این وادی مردمان شرق و در موضوع ما مردمان خاورمیانه و خاور نزدیک به اندازه ای دارای نمود مشترک فرهنگی هستند که بعضا میتوان از الگوهای مشترک توسعه ای برای ملت های مختلف بهره گرفت. در وادی معماری نیز الگوبرداری از عنصرهای هم سو با فرهنگ و هویت خود می تواند راه گشای خلاقیت و بهینه سازی رویکردهای توسعه ای بعدی و به اعتبار نتیجه به وجود آمدن معماری پایدار و هویت گرا باشد. در این بین شاید بتوان نور و مناسک و منازل آن را از جمله موضوعاتی دانست که در اکثر فرهنگ های تعالی گرا بدان توجه ویژه ای شده است. چرا که؛ نور جزو تاثیر گذارترین مولفه های محیطی شناخته می شود. ولی امروزه شاهد این مساله هستیم که گاهی با بالا رفتن آگاهی های علمی و رشد تکنولوژی همچنین در تنگنای معماری از پیش تعریف شده دوران مدرنیته، گاهی توجه به نور و ارزشهای والای آن فراموش می شود. چنانچه به نظر می رسد گاهی حتی این عامل کارآمد درک محیط و فضا دیگر کلیدی ترین عامل طراحی یک اثر نیست. در حالی که گذشتگان با بهره گیری از کمترین امکانات در حالی که از نور به بهترین نحو ممکن در ساخت فضای مصنوع خود یاری می جستند، بدون اینکه دانش آکادمیکی داشته باشند، در واقع معماری پایدار و هویت گر او معنامند را به منصه اجرا می گزاردند. نمونه این استفاده را در مشربیه می توانیم ببینیم. در این پژوهش با مطالعه عنصر کالبدی مشربیه و چیستی آن، نقش این عنصر در معماری عربی/اسلامی بررسی شده است. سپس ضمن ارائه الگوهایی نحوه استفاده و الهام گیری از این عنصر را در معماری هویت گرای امروزی بیان کرده و در پایان نتیجه می گیرد که مشربیه می تواند امروزه نیز الگوی مناسبی باشد برای طراحی معمارانه. چرا که؛ این الگو برخواسته از فرهنگ و هویت می باشد.

کلمات کلیدی:

مشریبه، هویت، نور، فرهنگ، معماری امروز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/519951>

