

عنوان مقاله:

ارزیابی مکانی مسجد امام علی(ع) با مسجد امام حسن عسکری(ع) در زاهدان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

احمد کاکلی - کارشناس ارشد مهندسی معماری

بی بی زینب قریشی - کارشناس ارشد مهندسی معماری

سعید سلطانی - کارشناس ارشد مهندسی معماری

حسین خاک سفیدی - کارشناس ارشد مهندسی معماری

خلاصه مقاله:

مسجد در فرهنگ اسلامی جایگاه ویژه ای دارد، اعتبار و اهمیتی که اسلام به مسجد داده است به هیچ نهادی نداده و مسجد را خانه ای برای خدای لامکان معرفی کرده است. خانه ای از آن خدا که برای مرد حم است. معمار مسلمان سعی می کند که با استفاده از عناصر کاملاً تجربیدی مانند کتیبه بندی و ایجاد بافت های گوناگون هندسی و نقوش اسلیمی و به کمک رنگ و نور و شفافیت و ایجاد ابداع وتنوع در ساختار کلی و استخوان بندی بنا ، کد ورت و محدودیت عناصر در سفت کاری را از بین برده و ضمن برخورداری متناسب از زیبایی های مادی ، فضا را سبک ، بسط یابنده و وحدت بخش و بی و زن نموده و فضایی را ها از زمان و مکان ازلی و ابدی بوجود آورد ، مسجد جایگاهی است برای فراگیری علوم و آموزش های گوناگونی که جامعه ی اسلامی به آن نیازمند است، در مسجد علاوه بر بیان احکام و مسائل فقهی و تفسیر قرآن ، اصول عقاید اسلامی و حتی بحث های ادبی عقلی مورد مذاکره قرار می گیرد در این تحقیق معیارهای مکانیا بی مساجد اهل تشیع مسجد اما م علی (ع) و مسجد امام حسن عسکری (ع) با هم برای رسیدن به هدف ارزیابی معیارهای مکان یابی از ماتریس های سازگاری ، مطلوبیت وابستگی و ظرفیت استفاده شد. پژوهشگران در این تحقیق از ماتریس های چهارگانه به نتیج کاربری مذهبی مسجد اما م علی (ع) و مسجد امام حسن عسگری (ع) در شهر زاهدان با معیارهای مکان یابی کاربری های شهری مطابقت 6. داشته است و اکثر این معیارها در مکان یابی کاربری های شهری مطابقت داشته است و اکثر این معیارها در مکان گزینی این پایانه رعایت شده است.

کلمات کلیدی:

مسجد، مکان یابی، ارزیابی، اسلام، ماتریس، زیبایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538658>

