

عنوان مقاله:

بررسی و شناخت سبک معماری دوره اسلامی در ایران با تاکید بر شاه نشین

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری اسلامی، میراث شهری و توسعه پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

سیما همتی - دکتری برنامه ریزی توریسم و کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری

عطیه السادات شریعت پناهی - دانشجوی رشته مهندسی معماری دانشگاه پیام نور اصفهان

خلاصه مقاله:

تاریخ معماری به زمانی بر می گردد که آدمی برای زندگی مجبور به ساخت سرپناه برای خویش بود معماری از دوره های پیش از تاریخ اساسی ترین نیازهای بشری را همچون ساخت سرپناه و خانه برآورده ساخته است در عین حال معماری به دلیل قابلیت خلق طرح هایی در ابعاد بزرگ و با شکوه امکان یافته تا به عنوان واسط خود بزرگنمایی و نمایشی در خدمت افراد گروهها و یا کل جامعه قرار بگیرد در این مجموعه سعی شده که تا حدودی سبک معماری دوره اسلامی در ایران شناخته و یکی از سازه های مهم آن که از اجزای مهم و قابل توجه بناهای سنتی ایران قدیم بوده و به تالار شاه نشین معروف و امروزه جای خود را در معماری نوین به پذیرایی داده است تحقیقی اجمالی کنیم باشد که شناخت سبک زیبایی معماری قدیم بتواند با هویت اصلی مان پیوندی دوباره گرفته و بکوشیم با آنها که همانا از فرهنگ و تمدن و باورهای مذهبی و نیز منطبق با شرایط جغرافیایی بوده و علاوه بر ایجاد فضایی آرام و زیبا از انرژیهای خدادادی در سرما و گرما بهره مند میشده و نیز در حفظ محیط زیست نیز بسیار موثر بوده احترام بگذاریم و از آن شیوه ها جهت بهزیستی کمک بگیریم

کلمات کلیدی:

معماری، معماری اسلامی، شاه نشین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/552889>

