

عنوان مقاله:

معماری عصر اطلاعات

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران ، معماری ، برق و مکانیک ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مجید صالحی نیا - هیئت علمی تمام وقت دانشگاه هنر اصفهان، دانشگاه هنر اصفهان، دانشکده معماری و شهرسازی

عطیه قلیچی حصاری - کارشناس ارشد معماری،

خلاصه مقاله:

معماری در دوره های مختلف، تحت تأثیر شرایط آن دوران بوده است. از آغازین روزهای حیات بشر که هدف اولیه ی انسان ها یافتن سرپناه برای حفاظت از خود در برابر عوامل طبیعی بود تا به امروز که بشریت به دنبال زیست در سیارات دیگر است. در سال های نخستین که انسان ها تنها در پی مقابله با عوامل تهدید کننده ی حیات خود بودند، ابتدا با سکونت در غارها و سپس خانه های ساده ای که بوسیله ی منابع طبیعی از جمله سنگ و چوب ساخته می شد، به این نیاز خود پاسخ دادند. با ظهور تمدن ها و پیدایش ادیان، معماری رنگ و بوی نو به خود گرفت. اهمیت بناها فراتر از جنبه ی عملکرد بود و در طراحی و ساخت بنا ملاحظات دیگری مد نظر قرار گرفت. اما محدودیت های سازه ای هنوز نقش تعیین کننده ای در شکل گیری فضاهای معماری ایفا می کردند. با گذشت سده ها، انقلاب صنعتی و پیشرفت های علمی نه تنها به لحاظ تکنولوژیک که از لحاظ پیدایش دیدگاه های جدید فکری و فلسفی در مورد انسان و جهان و رویکردهای نو سیاسی بر معماری تأثیر گذاشت. آنچه در این تحقیق مورد بررسی قرار خواهد گرفت، تأثیرپذیری معماری در دوره ی کنونی است، دوره ای که از آن به عنوان عصر اطلاعات یاد می شود. ویژگی های شاخص این دوره و تأثیر آن بر معماری بررسی شده و کاربرد رایانه به عنوان دستاورد مهم این عصر در جنبه های مختلف بیان خواهد گردید.

کلمات کلیدی:

معماری، عصر اطلاعات، فضا، رایانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/568672>

