

عنوان مقاله:

بررسی خلاقیت در المان های شهری؛ نمونه موردی منطقه ۱۰ تهران

محل انتشار:

همایش ملی معماری شهرسازی و سرزمین پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

دایانا عبدالعلی زاده - دانشجو دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامسر

زینب صمدپورکلکاسرای - دانشجو دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامسر

نسترن شهسواربازارجمعه - دانشجو دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامسر

حسن تقی پور تکامجانی - استادراهنما

خلاصه مقاله:

بی شک خلاقیت از جمله مهمترین ارکان طراحی و ساخت سازه های ماندگار، بی بدیل و منحصر به فردی است که تمایز، برتری و زیبایی هر سازه را نسبت به موارد مشابه آن رقم می زند. تفکر خلاق (thinking creative) (که از پیچیده ترین و عالی ترین جلوه های اندیشه انسان است، عاملی است که یگانگی و بی همتایی را در معماری به دنبال می آورد) (خورشیدی و کمالی، ۱۳۸۷). (رشد و گسترش رسانه های جمعی و جریان داشتن پدیده جهانی سازی، سبک و الگوی زیست یکسانی را در جهان ترویج می نماید. این یکسانی علاوه بر آداب، پوشش و رفتارهای فردی و جمعی در بافت و کالبد شهری نیز نمایان است این فرآیند سبب شده تا به جای ظهور و بروز فرهنگ و هویت بومی و محلی در سیما و کالبد شهری، مظاهری ازتجدد (به هر شکل خیابان، برج و...) نمایان گردد (آن هم نه به سامان آنچه که در مبادی تجدد به وقوع پیوسته است). شباهت یاد شده و عدم وجود نشانه ها و المانهای یاد شده دارای دو تاثیر منفی هستند، ابتدا ایجاد و خلق فضاهای شهری بی هویت و دوم کاهش خلاقیت، خوانایی و ناتوانی در مسیریابی. بنابراین توسعه برنامه ریزی و طراحی شهری کهبتواند منجر به خلق فضاهای شهری با معنی و پیوست شود نیاز اساسی جوامع شهری کشور به شمار میآید هدف پژوهش حاضر شناسایی و بررسی نقش المان ها و نشانه های شهریواقع در منطقه ۱۰ کلان شهر تهران و میزان تاثیرگذاری آنها بر خوانایی منظر شهری است. روش تحقیق در این مطالعه، توصیفی-تحلیلی بوده است و نیز از پیمایش و برداشت میدانی، تکمیل پرسشنامه و انجام مصاحبه بین شهروندان استفاده شده است (با استفاده از ترسیم نقشه ذهنی شهروندان). مهمترین المان شناسایی شده در محدوده مورد مطالعه، میدان جمهوری اسلامی واقع در مرز این منطقه بوده است که نشان دهنده نقش قابل توجه این میدان در خوانایی، جهت یابی و هویت این منطقه می باشد. سایر المانهای شناسایی شده نیز به ترتیب وبر حسب نوع و ویژگیهای عمده ارایه شده اند.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، المانها و نشانه های شهری، منظر شهری، منطقه ۱۰ تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/599054>

